

Nr: 30/2018  
Dato: 02.07.2018

Sendt til: Virkes medlemsbedrifter som er omfattet av Spillefilloverenskomsten med Norsk Filmforbund

## TARIFFOPPGJØRET 2018 – ENIGHET I FORHANDLINGENE OM SPILLEFILMOVERENSKOMSTEN MELLOM VIRKE OG NORSK FILMFORBUND

Virke og Norsk Filmforbund kom til enighet i forhandlingene om årets tariffrevisjon 28. juni 2018. Protokollen fra forhandlingene finner dere [her](#)

**Resultatet av forhandlingene er ikke vedtatt og resultatet skal derfor ikke gjennomføres ennå.**

Svarfrist og vedtakelsesdato er avtalt til 6. juli 2018. Virke vil sende ut ny informasjon når oppgjøret er godkjent og resultatene kan gjennomføres.

### ØKONOMI – NYE MINSTELØNNSSATSER

Forhandlingene er gjennomført innenfor samme økonomiske ramme som frontfaget, dvs. en anslått samlet årslønnsvekst på 2,8 %. Det er bare avtalt endringer i minstelønnssetningene, øvrige tillegg mv. i overenskomsten videreføres uendret.

Nye minstelønnssetninger i bilag 2 skal være:

Gruppe	Fagfunksjon	0 år +	3 år +	6 år +	10 år +
1	Regi – opptak	3 948	4 455	5 012	5 814
	Regi – for-/etterarbeid	2 913	2 959	3 332	3 862
2	Produksjonsleder, Fotograf/DOP, Lyddesigner, Klipper, Produksjonsdesigner	2 874	3 093	3 475	4 030
3	Scenograf, Lydsjef, Kameraoperatør	2 152	2 300	2 587	3 001
4	Innspillingsleder, script, SFX-ansvarlig, sjefsrekvisitør, kostymedesigner, maskør, casting-ansvarlig, location manager	2 037	2 190	2 464	2 862
5	Sminkør, frisør, lysmester, koordinator, stills-foto, B-foto, DIT, grip, rekvisitør	1 816	2 051	2 309	2 681
6	Prod.sekretær, B-lyd, B-regi, dekoratør, snekker, set-kostymør, set-rekvisitør, syer, location scout	1 741	1 872	2 106	2 444
7	Fagassistenter	1 504	1 616	1 960	2 248
8	Praktikanter	936			
	Tillitsvalgte/uke	688			

I tillegg til endringene i minstelønnssatsene, er fagfunksjonen revisor tatt inn i gruppe 5, og location scout tatt inn i gruppe 6.

## **ØVRIGE ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN**

### **Nytt punkt om risikoanalyse og tiltaksplan**

Overenskomstens § 10 om HMS har fått et nytt punkt 10.9. Den nye bestemmelsen innebærer at det skal foreligge risikoanalyse og tiltaksplan for produksjonen, og at disse skal være tilgjengelige for de ansatte.

### **Ny bestemmelse om lønnsregulering annet avtaleår**

Spillefilmoverenskomsten har en varighet på to år, dvs. frem til 31. mai 2020. Det betyr at tariffavtalens bestemmelser ikke kan endres i perioden, med mindre Virke og Norsk Filmforbund er enige.

I tråd med det som er vanlig i to-årige tariffavtaler i Norge, er det nå tatt inn en bestemmelse om at partene kan forhandle om eventuelle lønnsendringer midt i perioden, dvs. våren 2019. Dette kalles mellomoppgjør. Forhandlingene om eventuelle lønnsendringer i mellomoppgjøret skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjon på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår. Også i mellomoppgjør vil frontfaget gi en økonomisk ramme som resten av arbeidslivet forventes å forholde seg til i tråd med frontfagsmodellen. Mer informasjon om frontfagsmodellen finnes [her](#).

Dersom partene ikke blir enige i mellomoppgjøret, kan forhandlingene gå til mekling, og i ytterste konsekvens kan overenskomsten sies opp. I så fall kan det også benyttes arbeidskamp.

## **UTVALG**

Virke og Norsk Filmforbund har også etablert to partssammensatte utvalg som skal arbeide i perioden frem til 30. april 2019. Det ene utvalget skal kartlegge, gjennomgå, vurdere og foreslå bestemmelser om beregning av ansiennitet. Det andre utvalget skal kartlegge og gjennomgå bestemmelsene om kompensasjon for reisetid i Spillefilmoverenskomsten og de øvrige overenskomstene mellom Virke og Norsk Filmforbund (TV- underholdningsoverenskomsten og TV-dramaoverenskomsten).

For spørsmål, kontakt Virke på telefon 22 54 17 00 og tast 1 for rådgivning. Velg deretter 1 for arbeidsrett eller send en e-post til [arbeidsrett@virke.no](mailto:arbeidsrett@virke.no)

Vennlig hilsen

**Hovedorganisasjonen Virke**

Inger Lise Blyverket /s/  
Direktør Politikk og Forhandlinger